



Catalog editorial

Caiete Silvane

Alege cărțile Editurii „Caiete Silvane”!

www.edituracaietesilvane.ro



INSTITUTUL DE CULTURĂ ROMÂNĂ
CLUJ-NAPOCA

Caiete Silvane

Despre noi Editura Noutăți Contact ▼ Coșul meu

Caiete Silvane
REVISTA ȘI EDITURA SĂLAJULUI

AMINTIRI SAU SUVENIRI
(studii și colecție de folclor)

La nuntă în satel
O lectură antropologică a tra

INSEMNĂRI
SĂLAJENE

„Caiete Silvane” – Editura și Revista Sălajului

Înființată în anul 1999, Editura „Caiete Silvane” este organizată și funcționează cu prioritate în scopul promovării scrisului de calitate și a cărților scrise de autori din județul Sălaj sau care vizează spațiul sălăjean. De asemenea, Editura „Caiete Silvane” se preocupă să realizeze și lucrări împreună cu alte case de editură din țară și din străinătate, în regim de coeditare. În ultimii ani, la Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au fost publicate numeroase cărți. Activitatea editorială s-a concretizat prin apariția a 28 de cărți în anul 2020; 45 de cărți în anul 2021; 42 de cărți în anul 2022; 20 de cărți în perioada ianuarie-iunie 2023.

În cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Editura „Caiete Silvane” are următoarele atribuții:

a) editează, tipărește și promovează reviste, cărți, precum și alte publicații ale oamenilor de cultură din județul Sălaj sau care vizează spațiul sălăjean, pentru îndeplinirea obiectivelor Centrului, așa cum sunt prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare;

b) asigură elaborarea procedurii privind editarea și distribuirea cărților, revistelor și a altor publicații ale Editurii;

c) asigură, prin acte de distribuție cu titlu gratuit, distribuirea unui anumit număr de exemplare autorilor cărților, în baza cesiunii drepturilor de autor;

d) răspunde de asigurarea bazei materiale necesară editării și difuzării publicațiilor editate;

e) răspunde de elaborarea și derularea unor proiecte de editare și difuzare a materialelor și lucrărilor de specialitate realizate la nivelul Centrului, în format print, audio și online;

f) organizează și/sau participă la activități de documentare, expoziții și elaborează monografiile și lucrări de promovare a activității Centrului;

g) desfășoară alte activități în conformitate cu obiectivele Centrului, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Editura „Caiete Silvane” susține cultura printr-o gamă variată de cărți, având caracter literar-artistic și tehnico-științific, ce apar în ca-

drul colecțiilor: Arte Vizuale; Didactica; Eseu; Ethnos; Memoria; Monografii; Poesis; Restituiri; Roman; Scientia și Scriitori sălăjeni.

„Caiete Silvane” este o revistă de cultură reprezentativă a județului Sălaj. Revista este editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Apare din februarie 2005 în urma unui protocol de colaborare încheiat între instituțiile administrației publice și de cultură din Zalău. Din februarie 2012 „Caiete Silvane” apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România.

„Caiete Silvane” este o prezență activă în viața culturală a municipiului Zalău și a județului Sălaj. Pe lângă latura editorială, „Caiete Silvane” a organizat (sub umbrela instituției-mamă) 15 ediții ale Zilelor revistei „Caiete Silvane”, prilejuri de desanturi scriitoricești în unități de învățământ sălăjene, lecturi publice, întâlniri cu reprezentanți ai altor reviste de cultură din țară, lansări și prezentări de cărți și reviste, momente artistice. Împreună cu publicația în limba maghiară „Hepehupa”, a sprijinit Festivalul „Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza” (ajuns în 2023 la ediția cu numărul 21), festival în cadrul căruia se editează și antologia bilingvă, româno-maghiară, cu același nume. De asemenea, sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, „Caiete Silvane” a contribuit la organizarea a numeroase lecturi publice, conferințe și diverse întâlniri literare. Din lungă listă a invitaților, îi amintim pe: Irina Petraș, Gabriel Chifu, Radu Țuculescu, Ana Blandiana, Ion Pop, Mihai Măniuțiu, Mircea Dinescu, Radu Vancu, Claudiu Komartin, Cosmin Perța, Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Nicolae Prelepceanu, Ioan Bolovan, Ioan-Aurel Pop, Olimpiu Nușfelean, George Vulturescu, Ioan Moldovan, Traian Ștef, Aurel Pantea, Alexandru Vlad, Ion Mureșan, Aurel Sasu, Mircea Petean, Vasile George Dâncu, Vasile Dâncu, Teodor Baconschi, Ioan Es. Pop, Ioan F. Pop, Alex Ștefănescu, Sorin Lavric, Mircea Popa, Ioan Pinteș, Al. Cistelecan, Vasile Pușcaș, Adrian Popescu, Ioan-Pavel Azap, Ștefan Manasia, Markó Béla, Nicolae Coande, Ioan Matiuș, Vasile Dan. „Caiete Silvane” a fost prezentă și la numeroase întâlniri literare organizate de reviste ce apar sub egida Uniunii Scriitorilor din România și a ajuns la târguri de carte naționale și internaționale.

Cărți apărute la Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anii 2022-2023

Nr. crt.	Autor(i)	Titlu	ISBN/ Observații	An
Colecția Scriitori sălăjeni				
1	Daniel Hoblea	<i>Revanșa lucidității</i>	978-606-914-186-1	2022
2	Silvia Bodea Sălăjan	<i>Cui îi pasă?</i>	978-606-914-204-2	2022
3	Octavian Guțu	<i>Gânduri botezate și cântecele vârstelor. Reflecții subiective despre viață și semne ale trecerii noastre prin ea</i>	978-606-914-218-9 Prefață de Viorel Mureșan	2023
4	Viorel Mureșan	<i>Poarta de fildeș</i>	978-606-914-231-8	2023
5	Daniel Hoblea	<i>Sub semnul Cenaclului „Silvania” – cronici și alte texte literare</i>	978-606-914-235-6 Prefață de Daniel Săuca	2023
6	Viorel Gh. Tăutan	<i>Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)</i>	978-606-914-242-4	2023
7	Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj	<i>27 de scriitori sălăjeni – antologie</i>	978-606-914-230-1	2023
Colecția Poesis				
8	Volum colectiv	<i>Primăvara Poeziei – A Költészet Tavaszja 2022</i>	978-606-914-196-0 Prefață de Daniel Săuca	2022
9	Marcel Lucacu	<i>Cenușa orelor (antologie)</i>	978-606-914-187-8; 978-606-797-799-8 Volum apărut în coeditare cu Editura Școala Ardeleană (Cluj-Napoca)	2022
10	Volum colectiv	<i>Arca poeziei: 50 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan</i>	978-606-914-189-2	2022
11	Ioan-Vasile Bulgărean	<i>Toamnele mele – antologie</i>	978-606-914-215-8	2022
12	Cornel D. Lar	<i>Reverențe rimate</i>	978-606-914-214-1	2022
13	Viorel Mureșan	<i>Monede în aer</i>	978-606-914-223-3	2023
14	Volum colectiv	<i>Primăvara Poeziei – A Költészet Tavaszja – Spring of Poetry 2023</i>	978-606-914-255-4; 978-615-6033-75-8 Volum apărut în coeditare cu AB ART Kiadó din Ungaria Prefață de Daniel Săuca Postfață de Balázs F. Attila	2023

Colecția Memoria				
15	Volum colectiv	<i>Istoria Sălajului în „Caiete Silvane”, vol. I</i>	978-606-914-171-7; 978-606-914-172-4 Prefață de Daniel Săuca	2022
16	Volum colectiv	<i>Istoria Sălajului în „Caiete Silvane”, vol. II</i>	978-606-914-171-7; 978-606-914-174-8	2022
17	Ioan Oros-Podișan	<i>Acțiunea operativă „Faraonul”</i>	978-606-914-201-1	2022
18	Ion Pop Căpâlneanul	<i>Urma mea pe pământ</i>	978-606-914-188-5	2022
19	Ileana Petrean-Păușan	<i>Doctorul Ioan Pușcaș, pentru viață fără bisturiu</i>	978-606-914-193-9	2022
20	Ioan Oros-Podișan	<i>Prin labirintul ipotezelor judiciare</i>	978-606-914-254-7	2023
21	Cristian Borz, Ana-Maria Borz	<i>Iuliu Maniu. Politică și morală</i>	978-606-914-245-5; 978-606-797-992-3 Prefață de Ion-Andrei Gherasim Volum apărut în coeditare cu Ed. Școala Ardeleană (Cluj-Napoca)	2023
Colecția Monografii				
22	Traian Oros	<i>Someș-Uileac. Aspecte istorice din secolele XIX-XX</i>	978-606-914-184-7 Prefață de prof. dr. Augustin-Leontin Gavra	2022
23	Petru Galiș, Anamaria Camelia Sabou (Crișan)	<i>Boianu Crasnei – 540 de ani de la atestarea documentară (1481-2021)</i>	978-606-914-190-8 Prefață de Florin Ioan Chiș	2022
24	Daróczy Mihai Iosif, Daróczy Iosif	<i>Jibou – Arc peste timp – monografie</i>	978-606-914-191-5	2022
25	Ioan Ielciu	<i>Monografia Casei Voivodului, vol. III</i>	978-606-914-200-4 Prefață de prof. univ. dr. Ileana Olteanu	2022
26	Aurel Medve	<i>Monografia satului Traniș</i>	978-606-914-205-9 Prefață de dr. Teodor Ardelean Postfață de drd. Daniel Stejeran	2022
27	Elena Ciobanca Oprîș	<i>Bocșa – satul meu între document și poveste – ediția a II-a, revizuită</i>	978-606-914-234-9 Texte introductive de: Marin Pop, Camelia Burghel, Cornel Udrea, Cornelia Violeta Popescu	2023
Colecția Scientia				
28	Augustin-Leontin Gavra	<i>Realități demografice și social-economice în plasa Cehu Silvaniei (1848-1950)</i>	978-606-914-182-3 Prefață de prof. univ. dr. Ioan Bolovan	2022

29	Traian Vedinaș	<i>Comunicare și existență de la alfabetul slavon la CriticAtac</i>	978-606-914-195-3	2022
Colecția Eseu				
30	Menuț Maximilian	<i>Literatura/cultura, dincolo de pandemie</i>	978-606-914-183-0	2022
31	Alice Valeria Micu	<i>Delictul de iubire</i>	978-606-914-211-0	2022
Colecția Arte Vizuale				
32	Gheorghe Ilea	<i>CET Zalău în demolare</i>	978-606-914-192-2	2022
33	Mirel Matyas	<i>Viața este viață. Eseu fotografic</i>	978-606-914-194-6	2022
34	Kancsura István	<i>Kancsura. Prolog singuratic</i>	978-606-914-240-0	2023
Colecția Ethnos				
35	Iuliu Suciu	<i>Dorul nu are hotare. Folclor literar din Sălaj</i>	978-606-914-209-7	2022
36	Camelia Burghel	<i>Șapte zile în Țara Silvaniei</i>	978-606-914-208-0 Ediția a 3-a, revizuită și adăugită	2022
37	Camelia Burghel, Andrei Burghel, Felicia Sabău, Flavia Sabău	<i>Spăcelul de fată fecioară de pe Valea Barcăului</i>	978-606-914-213-4	2022
38	Augustin Mocanu	<i>Poezie populară. Articole și studii</i>	978-606-914-253-0	2023
Colecția Roman				
39	Kabai Krisztina	<i>Pillangó</i>	978-606-914-216-5	2022
40	Doina Ira-Tăutan	<i>Fata Măriuței</i>	978-606-914-243-1	2023
41	Silvia Bodea Sălăjan	<i>Cifra de aur</i>	978-606-914-256-1	2023
Colecția Didactica				
42	Varga Lajos	<i>A merőlegességi relációval kapcsolatos rövid dolgozat. Szórakoztató síkmértan az unatkozók számára</i>	978-606-914-212-7	2022
43	Bianca-Elena Nicoruț	<i>Cu poezia printre anotimpuri</i>	978-606-914-232-5	2023
44	Bianca-Elena Nicoruț	<i>Scene și momente istorice în paginile poezilor noștri (selecție din autori clasici români, cu exerciții)</i>	978-606-914-241-7	2023
Colecția Magazin Sălăjean				
45	Volum colectiv	<i>Descoperim Sălajul, vol. 11</i>	978-606-914-217-2	2022
În afara colecțiilor				
46	Florin Horvath	<i>Veniți de luați lumină</i>	978-606-914-185-4	2022
47	Katona György	<i>Lumea care trece – Pictură</i>	978-606-914-198-4 Curator și text introductiv de Florin Gherasim	2022
48	Gáspár Attila	<i>Felmegyek a hegyre. Birtalan József Berettyó-felvidéki népdalai</i>	978-606-914-199-1; ISMN: 979-0-69490-199-8	2022
49	Alina Borna	<i>Pledoarie pentru necuvântătoare</i>	978-606-914-197-7	2022
50	Alina Borna	<i>Zbuciumul adolescenței</i>	978-606-914-181-6	2022

6 • Catalog editorial „Caiete Silvane”

51	Voluim colectiv	<i>Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a X-a, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (23 august – 1 septembrie 2021)</i>	978-606-914-203-5 Coordonator și curator simpozion: Radu Șerban	2022
52	Radu Șerban	<i>Arta în Grădină. Simpozion Internațional de Arte Vizuale. 10 ediții: 2012-2021</i>	978-606-914-202-8; 978-606-020-484-8 Voluim apărut în coeditare cu Editura Mega (Cluj-Napoca)	2022
53	Preot Ioan Avram	<i>Cuvinte de suflet la duminicile de peste an</i>	978-606-914-207-3	2022
54	Florin Horvath	<i>Vămile devenirii</i>	978-606-914-206-6	2022
55	Pîrvu Ionică (coordonator)	<i>Ghid de folosire a unei case vechi</i>	978-606-914-210-3	2022
56	Flavius Lucăcel	<i>Silvania del Edén</i>		2022
57	Emanoil Pripion, Daniel Mureșan (editori)	<i>Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XI, 2022</i>	ISSN 2537 – 3404	2022
58	Preot Ioan Avram	<i>Luați aminte!</i>	978-606-914-257-8	2023
59	Alina Borna	<i>667 Mesaje ale nonviolentei</i>	978-606-914-258-5	2023
60	Alina Borna	<i>Pretendenți la fericire</i>	978-606-914-259-2	2023
Apărute cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și al Consiliului Județean Sălaj				
61	Vasile Pușcaș	<i>Românii în Uniunea Europeană</i>	978-606-797-822-3 Ed. Școala Ardeleană (Cluj-Napoca)	2022
62	Marin Pop	<i>Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin</i>	978-606-797-977-0 Cuvânt înaintea de Vasile Pușcaș Ed. Școala Ardeleană (Cluj-Napoca)	2023



Oferta Editurii „Caiete Silvane”

Colecția Arte Vizuale

- Gheorghe Ilea, *Șura (Mapă de prezentare)*, 2009 **(12 lei)**
- Szabó Vilmos, *Desene – Rajzok*, 2011 **(10 lei)**
- Adorján Ilona, *Lăcașuri ale Domnului în Sălaj*, 2012 **(15 lei)**
- Banner Zoltán, Essig Kacsó Klára, *Képzőművészet zsobokon. A kalotaszegi alkotótábor – Artă plastică la Jebucu. Tabăra de creație din Țara Călatei*, 2015 **(60 lei)**
- Amalia Crișan, *Poem românesc*, 2018 **(20 lei)**
- Szabó K. István, Daniela Șilindean, *Iluzia apartenenței*, 2019 **(50 lei)**
- Szabó Attila, *Artă plastică la Jebucu. Tabăra de creație din Țara Călatei 1996-2020/ Képzőművészet Zsobokon. A Kalotaszegi Alkotótábor 1996-2020*, 2020 **(50 lei)**
- *Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste*, album îngrijit de Adela Lia Rusu și Ovi D. Pop, 2021 **(100 lei)**
- Gheorghe Ilea, *CET Zalău în demolare*, 2022 **(50 lei)**
- Mirel Matyas, *Viața este Viață. Eseu fotografic*, 2022 **(35 lei)**
- Kancsura István, *Kancsura. Prolog singuratic*, 2023 **(80 lei)**

Colecția Didactica

- Emil Trif, *Aspecte din învățământul sălăjean (1918-1990)*, 2011 **(35 lei)**
- Gáspár Attila, *Csak es nekünk vigasságunk/ 333 de cântări pentru elevii școlilor gimnaziale*, 2011 **(15 lei)**
- Grigore Grigoruș, *Culegere de piese religioase pentru cor mixt*, 2014 **(15 lei)**
- Coriolan Horațiu Opreanu, Vlad-Andrei Lăzărescu, *A roman frontier marketplace at Porolissum in the light of numismatic evidence*, 2015 **(60 lei)**
- Gáspár Attila, *Bánffy Zsuzsánna Daloskönyve*, 2019 **(15 lei)**
- Bianca-Patricia Damian-Bicăzan, *Maestrul Ioan Chezan la trei sferturi de secol*, 2020 **(20 lei)**

Colecția Eseu

- George Vulturescu, *Cronicar pe „Frontiera Poesis”* (II), 2012 **(10 lei)**
- Eugen Crihan, *Societate, om și ficțiune. Elemente de sociologie și antropologie în literatura română* (în colaborare cu Editura Limes din Cluj-Napoca), 2014 **(20 lei)**
- Daniel Hoblea, *Gâlceava himerelor* (ediție revizuită și adăugită), 2015 **(16 lei)**
- Octavia Floricică, *Mircea Cărtărescu – „Levantul”: metafora Turnului Babel*, 2017 **(10 lei)**
- Pr. Florin Moldovan, *Taina Întrupării Domnului în Alexandria primeilor veacuri creștine*, 2020 **(30 lei)**
- Menuț Maximilian, *Literatura/cultura, dincolo de pandemie*, 2022 **(35 lei)**
- Alice Valeria Micu, *Delictul de iubire*, 2022 **(25 lei)**

Colecția Ethnos

- Augustin Mocanu, *Pe cel deal cu dorurile. Folclor poetic din județele Maramureș și Sălaj*, 2001 **(15 lei)**
- Augustin Mocanu, *Folclor din Țara Silvaniei*, 2004 **(15 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Pe unde umblă doru – folclor literar din satul Aluniș*, 2004 **(15 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Nume de oameni, nume de animale, nume de locuri în satul Aluniș*, 2005 **(15 lei)**
- Augustin Mocanu, *Colinda „Fata de maior”*, 2006 **(10 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Obiceiul de a chiui și chiuiturile din satul Aluniș, județul Sălaj*, 2007 **(10 lei)**
- Nicolae Șteiu, Ștefan Bara, *Fildurile – frumusețe, istorie și artă populară (prezentare monografică)*, 2007 **(15 lei)**
- Augustin Mocanu, *Cultură populară tradițională – studii și articole*, 2009 **(15 lei)**
- Asociația Fiii Satului Meseșenii de Sus. *Cățulul Românesc*, 2009 **(12 lei)**
- Ion Văleanu, *Satul din pădure – Monografia localității Căpâlnea pe Someș*, 2009 (volum îngrijit de Ovidiu Centea) **(15 lei)**

- Victor Jombori, *Monografia localității Ugruțiu*, județul Sălaj, 2009 **(15 lei)**
- Viorel Jecan, *Rămâi sănătos Agriju – Folclor muzical de pe Valea Agrijului*, 2009 **(10 lei)**
- Augustin Mocanu, „*Mult mă-ntreabă inima*” (Antologie a cântecelor de dragoste și dor din aria Sălaj-Codru), 2010 **(15 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Din datinile, eresurile și practicile magice ale alunișenilor*, 2010 **(15 lei)**
- Romul Grecu, *Amintiri sau suveniruri* (studiu și culegere de folclor), 2011 **(15 lei)**
- Augustin Mocanu, *Colinde românești*, 2011 **(20 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Glosar de cuvinte regionale aparținând graiului vorbit în satul Aluniș*, 2011 **(20 lei)**
- Eugen Crihan, *Mentalități rurale în România de tranziție. Un studiu de caz în județul Sălaj*, 2011 **(20 lei)**
- Anna Szőke, *Táncolj lábam, táncolj*, 2013 **(10 lei)**
- Augustin Mocanu, *Cultură Populară Tradițională 2*, 2013 **(20 lei)**
- Camelia Burghel, *La nuntă în satele sălăjene – o lectură antropologică a tradițiilor nupțiale* (în colaborare cu Editura Etnologică din București), 2014 **(20 lei)**
- Emil Barz, *Folclor muzical instrumental sălăjean*, 2014 **(15 lei)**
- Camelia Burghel, *Satele sălăjene și poveștile lor*, vol. I-IV, 2015 **(90 lei)**
- Camelia Burghel, *Satele sălăjene și poveștile lor*, vol. V-VIII, 2016 **(100 lei)**
- Traian Vedinaș, *Cununeaua soarelui. Mireasa grâului. Mitologie țărănească și filosofie emblematică*, 2016 **(20 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Cealăii lumii. Basme, povești, snoave, legende, bancuri*, 2016 **(20 lei)**
- Traian Dârjan, *Satul risipit de vreme*, 2016 **(20 lei)**
- Volum colectiv, coord. Camelia Burghel, *Țărani de ieri și de azi*, 2017 **(15 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Elemente de cultură tradițională. Despre alimentația locuitorilor din satul Aluniș*, 2017 **(20 lei)**
- Camelia Burghel, *Satele sălăjene și poveștile lor*, vol. IX-X, 2017 **(50 lei)**
- Camelia Burghel, *Șapte povești din Țara Silvaniei*, 2020 **(70 lei)**

- Gáspár Attila, *Perecsenyi sugár torony: 150 szilágysági népdal, népies dal* („Turnul bisericii din Pericei: 150 de melodii populare), 2020 **(20 lei)**
- Gáspár Enikő, Gáspár Attila, *Amerre én járok*, 2021 **(15 lei)**
- Gáspár Attila, *Felmegyek a hegyre. Birtalan József Berettyó-felvidéki népdalai*, 2022 **(20 lei)**
- Camelia Burghela, *Șapte zile în Țara Silvaniei*, ediția a III-a, revizuită și adăugită, 2022 **(80 lei)**
- Augustin Mocanu, *Poezie populară. Articole și studii*, 2023 **(30 lei)**

Colecția Memoria

- Dănuț Pop, Doru E. Goron, *Prefecții județului Sălaj: o istorie în documente*, 2007 **(25 lei)**
- Puiu V. Mihalca, *Interviuri cu personalități sălăjene*, 2018 **(12 lei)**
- Florian Caba, Viorel Hexan, *Cronică în marș. Repere monografice ale Regimentului și Brigăzii 4 Mecanizate „Voievodul Gelu” (iunie 1946 – mai 2001)*, 2018 **(40 lei)**
- Petru Galiș, *Cizerul eroic*, 2019 **(15 lei)**
- Livia Cheșeli, *Mișcarea de rezistență anticomunistă din comuna Cristolț, județul Sălaj (1947-1949)*, 2019 **(10 lei)**
- Dr. Ioan Feder, *Memoriile unui chirurg sălăjean*, 2019 **(30 lei)**
- László László, *Visul meu... Interferențe istorice și culturale româno-maghiare*, 2019 **(20 lei)**
- Balogh Lucian-Claudiu, *A zilahi református oktatás a két világháború között (1919-1939)*, 2019 **(15 lei)**
- Elena Musca, *Meșteșugurile sălăjene de la medieval la contemporan*, 2020 **(35 lei)**
- Coordonatori Augustin-Leontin Gavra, Ciprian-Marian Porumb-Ghiurco, Horațiu-Traian Năprădean, *Istorie și civilizație în Sălajul istoric, în colaborare cu Editura Eikon*, 2020 **(15 lei)**
- Ioan Oros-Podișan, *Alertă la Poliția judiciară*, 2020 **(25 lei)**
- Octavia Micu Ceaca, *Sergiu – memoria timpului său*, 2021 **(12 lei)**
- Marin Ștefan, *Amintiri din zodia Berbecului*, 2021 **(50 lei)**
- Nicolae Mocuța, *Liniștea amurgului. Să fii medic veterinar în Sălaj poate fi fascinant*, 2021 **(15 lei)**

- Volum colectiv, *Istoria Sălajului în „Caiete Silvane”, volumul I, 2022 (100 lei)*
- Volum colectiv, *Istoria Sălajului în „Caiete Silvane”, volumul II, 2022 (100 lei)*
- Ion Pop Căpâlneanul, *Urma mea pe pământ, 2022 (30 lei)*
- Ileana Petrean-Păușan, *Doctorul Ioan Pușcaș, pentru viață fără bisturiu, 2022 (30 lei)*
- Cristian Borz, Ana-Maria Borz, *Iuliu Maniu. Politică și morală, 2023 (45 lei)*

Colecția Monografii

- Dumitru Bârjac, Camelia Zaha, *Monografia satului Păușa, 2012 (40 lei)*
- Daniel Taloș, *Satul Jac – priviri spre trecut, 2013 (10 lei)*
- Nicolae Știrb, *Sângeorgiu de Meseș – schiță monografică, 2013 (8 lei)*
- Augustin Gavra, *Istoria parohiei Motiș, 2013 (10 lei)*
- Teodor Buhățel, *Biserica din Glod – printre însemnări și consemnări istorice, 2013 (30 lei)*
- Marin Pop, *Monografia familiei Coposu. Între istorie și memorie, 2014 (30 lei)*
- Traian Claudiu Nechita, Ștefania Nechita, Iulian Duma, *Monografia satului Borza, 2014 (15 lei)*
- Florian Onica, *Peceiu (1214-2014) – schiță monografică, 2014 (15 lei)*
- *Povestea unui sat sălăjean, între document și oralitate: Peceiu, 2014 (25 lei)*
- Maria Pavel, *Monografia satului Ponița, 2015 (12 lei)*
- Ionel Penea, Ioan Pop, Viorica Pop, *Șimișna – 700: istorie, tradiții, destine, 2015 (60 lei)*
- Petru Galiș, *Jubileu la Măgura Priei. Măsuriiș – 50, 2016 (10 lei)*
- Traian Ience, *Monografia școlilor din comuna Creaca, 2016 (40 lei)*
- Liviu Sabău, *Parohia Greco-Catolică Cutiș în documente, 2017 (25 lei)*
- Coordonator Traian Vedinaș, *Sălajul la Centenar, 2018 (50 lei)*
- Ileana Grațiana Pop, *Ciumărna – satul în care m-am născut, 2019 (18 lei)*
- Angela Maxim, *Răstolțu Mare și istoria neamului meu, 2019 (15 lei)*

- Petru Galiș, *Cizer – 800* (1219-2019), 2019 **(25 lei)**
- Coord. Carmen Ardelean, Bántó Eszter, Iuliu Suciu, Codin Ciurean, *Monografia Liceului Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău – 50* (1969-2019) – ediția a II-a, revizuită și adăugită **(40 lei)**
- Aurel Medve, *Nume de locuri în comuna Năpradea*, 2020 **(35 lei)**
- Coordonator Traian Vedinaș, *Sălajul la Centenar*, ediția a doua, revizuită și adăugită, 2020 **(80 lei coperti cartonate, 70 lei coperti necartonate)**
- Petru Galiș, *Pria, plai pastoral – 540 de ani de la atestarea documentară (1481-2021)*, 2021 **(30 lei)**
- Petru Galiș, Ioan Sur, *Plesca, satul dintre văi – cinci secole și jumătate de la atestarea documentară – (1471-2021)*, 2021 **(20 lei)**
- Daróczi Mihai Iosif, Daróczi Iosif, *Jibou – Arc peste timp*, 2022 **(60 lei)**
- Petru Galiș, Anamaria Camelia Sabou (Crișan), *Boianu Crasnei – 540 de ani de la atestarea documentară (1481-2021)*, 2022 **(45 lei)**
- Ioan Ielciu, *Monografia Casei Voivodului. Volumul III*, 2022 **(35 lei)**
- Elena Ciobanca Opriș, *Bocșa – satul meu între document și poveste*, ediția a II-a, revizuită, 2023 **(60 lei)**

Colecția Poesis

- Ion Pițoiu-Dragomir, *Săbii nipone de rouă: Poeme*, 2003 **(5 lei)**
- Ion Pițoiu-Dragomir, *Samurai de crini* (Poeme), 2004 **(5 lei)**
- *Poeme. Versek. Gedichte*, 2004 **(5 lei)**
- *Zece poeți – Tíz költő*, 2006 **(10 lei)**
- *Primăvara Poeziei – XII – A Költészet Tavasza*, 2012 **(10 lei)**
- Dina Horvath, *hai-huiuri*, 2012 **(10 lei)**
- Viorel Tăutan, *Poezii/Versek*, 2012 **(10 lei)**
- *Primăvara Poeziei – XIII – A Költészet Tavasza*, 2013 **(15 lei)**
- Silvia Bodea Sălăjan, *Pelerin la poarta cerului*, 2014 **(10 lei)**
- Marcel Lucaciu, *Flori de cuc*, 2015 **(12 lei)**
- *Gheață și foc – antologie de poezie anglo-saxonă*, traducere și prezențări de Victor Cioban, 2015 **(12 lei)**
- *Primăvara Poeziei – XV – A Költészet Tavasza*, 2015 **(15 lei)**
- Viorel Mureșan, *Poștașul rural* (în colaborare cu Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca), 2015 **(15 lei)**
- Cristina-Monica Moldoveanu, *Cântece pe sub ușă*, 2016 **(10 lei)**

- Ion Noja, *Fluturi de lampă* (în colaborare cu Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca), 2016 **(15 lei)**
- Marcel Lucaciu, *Floreta de exercițiu* (în colaborare cu Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca), 2017 **(20 lei)**
- Voichița Lung, *Jocul de-a anotimpurile*, 2017 **(10 lei)**
- Viorel Tăutan, *Elogiu formeii*, 2018 **(15 lei)**
- Silvia Bodea Sălăjan, *Serbările luminii*, 2018 **(15 lei)**
- Petruț Cămui, *Trei ani, poate mai mult, de obicei mai puțin*, 2019 **(12 lei)**
- Alice Valeria Micu, *Pereți*, 2019 **(22 lei)**
- Mihaela Călina Miclea, *O inimă de fluture*, 2019 **(25 lei)**
- Ioan-Vasile Bulgărean, *Mi-e dor de mine*, 2019 **(12 lei)**
- Silvia Bodea Sălăjan, *Colecționarul de oglinzi*, 2020 **(25 lei)**
- *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasz 2020* **(20 lei)**
- Viorica Blaj, *Suflet de duminică*, 2020 **(10 lei)**
- Daniel Hoblea, *Po(h)eme de bucurie*, 2021 **(15 lei)**
- Alexandru Lazăr, *Ofranda iubirii*, 2021 **(20 lei)**
- Lucian Perța, *Poeme paralele II*, 2021 **(25 lei)**
- Ioan-Vasile Bulgărean, *Vesnicia de o zi*, 2021 **(15 lei)**
- Angela Maxim, *Versuri-de-zăpadă*, 2021 **(12 lei)**
- Stela Ember, *albă de dor*, 2021 **(10 lei)**
- Iris Király, *Între liniște și tăcere*, 2021 **(10 lei)**
- Victor Lobos Saavedra, *Ochiul și alte puncte de vedere*, traducere de Alice Valeria Micu, 2021 **(15 lei)**
- Alice Valeria Micu, *Mașina de plâns*, 2021 **(15 lei)**
- Volum colectiv, *Arca poeziei. 50 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan*, 2022 **(18 lei)**
- Mioara Lazăr, *Felinarele inimii*, 2018 **(12 lei)**
- *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasz 2022* **(30 lei)**
- Ioan-Vasile Bulgărean, *Toamnele mele – antologie*, 2022 **(40 lei)**
- Viorel Mureșan, *Monede în aer*, 2023 **(20 lei)**

Colecția Restituiri

- Dumitru Țăudan, *Jurnal de război*, 2003 **(5 lei)**
- Gheorghe Perneșiu, Petru Galiș, *Veronica din Sălaj*, 2012 **(10 lei)**

- Leontin Ghergariu, *Zălaul. Schiță monografică, ediția a II-a* (prima reeditare după ediția princeps, apărută la Zalău în 1926), 2012 **(10 lei)**
- Camelia Burghele, Viorel Ciubotă, Mizser Lajos, *Solnocu de Mijloc la 1864. Chestionarele academicianului Pesty Frigyes*, 2014 **(20 lei)**
- Marin Pop, *Corneliu Coposu și Blajul – destinul unei generații*, 2015 **(20 lei)**
- Simion Bărnuțiu, *Filosofia educațiunii. Pedagogica* (în colaborare cu Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca), 2015 **(15 lei)**
- Mircea Popa, *Momente culturale silvane* (în colaborare cu Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca), 2015 **(20 lei)**
- Dionisie Stoica, Ioan P. Lazăr, *Schița monografică a Sălajului*, 2016 **(25 lei)**
- Ioan Ardeleanu Senior, *Oameni din Sălaj, Momente din luptele naționale ale românilor sălăjeni*, Ed. a II-a, 2018 **(20 lei)**
- Corneliu Coposu, *Jurnal din vremuri de război*, Ed. a III-a, revizuită și adăugită, 2018 **(20 lei)**
- Dănuț Pop, Mihaela Sabou, Daniel-Victor Săbăceag, *Marea Unire și Sălajul. Contribuții documentare*, Zalău, 2018 **(70 lei)**
- Virgil Mihalca, Doru E. Goron, *Aspecte ale integrării județului Sălaj în statul național roman*, 2021 **(15 lei)**
- Gavril Câmpeanu, *Cartea mea. Amintiri și gânduri bune*, 2021 **(20 lei)**

Colecția Roman

- Ioan Pop, *Al doilea blestem*, 2015 **(10 lei)**
- Doina Ira-Tăutan, *Spitalul de nebuni*, 2016 **(10 lei)**
- Pîrvu Ionică, *Descărcătorul roz*, 2017 **(20 lei)**
- Florin Horvath, *Nașterea Daciei*, 2019 **(25 lei)**
- Artemiu Vanca, *Nu te lăsa!*, 2019 **(25 lei)**
- Silvia Bodea Sălăjan, *Singurătatea celor învinși*, 2021 **(15 lei)**
- Kabai Krisztina, *Pillangó*, 2022 **(40 lei)**
- Doina Ira-Tăutan, *Fata Măriuței*, 2023 **(25 lei)**

Colecția Scientia

- Ioan Abrudan, *Dealurile Sălajului*, 2004 **(20 lei)**
- Ovidiu Costinaș, *Identități și tendințe de dezvoltare rurală în sate de sub Muntele Șes*, 2021 **(20 lei)**
- Augustin-Leontin Gavra, *Realități demografice și social-economice în plasa Cehu Silvaniei (1848-1950)*, 2022 **(55 lei)**
- Traian Vedinaș, *Comunicare și existență de la alfabetul slavon la CriticAtac*, 2022 **(20 lei)**

Colecția Scriitori sălăjeni

- Viorel Mureșan, *Colecția de călimări*, 2011 **(10 lei)**
- Ioan-Viorel Bădică, *Brâncuși după Brâncuși*, 2011 **(10 lei)**
- Grigorie M. Croitoru, *La judecata sfinților (teatru)*, 2011 **(12 lei)**
- Artemiu Vanca, *Iubirile băieților din Valea Banului*, 2012 **(12 lei)**
- Lucian Perța, *Poeme paralele*, 2012 **(10 lei)**
- Viorel Mureșan, *Colecția de călimări 2*, 2013 **(20 lei)**
- Marcel Lucaciu, *Scriitori din Țara Silvaniei*, 2013 **(15 lei)**
- Flavius Lucăcel, *Ospiciul local*, 2013 **(8 lei)**
- Györfi-Deák György, *Techergheli sălăjene*, 2013 **(15 lei)**
- Carmen Ardelean, *Pactul cu ficțiunea – cronici și alte semne de carte*, 2014 **(15 lei)**
- Franciscus Georgius, *Trilogia franciscană*, 2014 **(25 lei)**
- Viorel Mureșan, *Colecția de călimări 3*, 2015 **(20 lei)**
- Imelda Chința, *Destine și cărți – reviem interpretativ*, 2015 **(20 lei)**
- Györfi-Deák György, *Însemnări sălăjene*, 2015 **(12 lei)**
- Valentin Meseșan, *Poeme*, 2016 **(12 lei)**
- Silvia Bodea Sălăjan, *Tudor și Tania în lumea poveștilor*, 2016 **(10 lei)**
- Artemiu Vanca, *Caleidoscop nostalgic. Oameni și întâmplări*, 2017 **(20 lei)**
- Carmen Georgeta Ardelean, *Polifonii în wordissimo*, 2017 **(20 lei)**
- Ion Pițoiu-Dragomir, *Cerul unui ocaș (metaroman)*, 2017 **(15 lei)**
- Simona Ardelean, *Cinegrafii*, 2018 **(15 lei)**
- Viorel Mureșan, *Loc liber*, 2018 **(20 lei)**
- Marcel Lucaciu, *Cronici duminicale*, 2019 **(15 lei)**
- Simone Györfi, *Csipkevár*, 2019 **(15 lei)**

- *18 Poeți – antologie*, 2020 **(16 lei)**
- Daniel Hoblea, *Zigzaguri*, 2021 **(10 lei)**
- *Șase dramaturgi – antologie*, 2021 **(25 lei)**
- Silvia Bodea Sălăjan, *Libertatea din colivie*, 2021 **(15 lei)**
- Carmen Ardelean, *Idiograme în filigran*, 2021 **(25 lei)**
- Simona Ardelean, *Spații, puncte, noduri, filme*, 2021 **(20 lei)**
- Daniel Hoblea, *Revanșa lucidității*, 2022 **(25 lei)**
- Silvia Bodea Sălăjan, *Cui îi pasă?*, 2022 **(20 lei)**
- Octavian Guțu, *Gânduri botezate și cântecele vârstelor*, 2023 **(40 lei)**
- Viorel Mureșan, *Poarta de fildeș*, 2023 **(30 lei)**
- Viorel Gh. Tăutan, *Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)*, 2023 **(25 lei)**
- Daniel Hoblea, *Sub semnul Cenaclului „Silvania” – cronici și alte texte literare*, 2023 **(25 lei)**

CD-uri, DVD-uri:

- DVD Ansamblul Folcloric „Meseșul” – *Slobod îi la corindat* **(15 lei)**
- CD *Din Sălaj în toată țara* **(15 lei)**

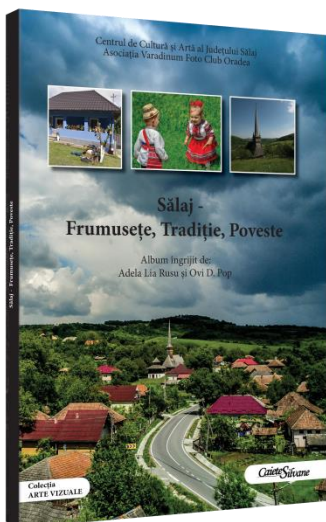
Suplimente ale revistei „Caiete Silvane”:

- Petre Dârjan, *Cântece și poezii*, 2005 **(5 lei)**
- Iosif Butuza, *Un fel de tristă împăcare*, 2018 **(12 lei)**

În afara colecțiilor & alte edituri:

- Ioan Abrudan, Aurel Medve, *Ghidul ariilor naturale protejate din județul Sălaj*, 2008 **(25 lei)**
- Gheorghe Chende-Roman, *Toponimie din onomastica Țării Silvaniei*, 2008 **(25 lei)**
- Ion Pițoiu-Dragomir, *Doar 7611!*, 2008 **(10 lei)**
- László Fazakas, *Refugiu – motive de credință*, 2009 **(10 lei)**
- Petru Galiș, *„Cizer – 790” (1291-2009) – file de monografie*, 2009 **(15 lei)**

- Ioan Bocșa, *Muzică vocală tradițională din Sălaj, Vol. I și II*, 2009 **(100 lei)**
- Aris Cristian Petreuş, *Reuniunea corală «Camerata Academica Parolissensis» Zalău, 40 de ani de activitate neîntreruptă*, 2011 **(25 lei)**
- Ileana Petrean-Păușan, *Gânduri pe rotativă*, 2011 **(10 lei)**
- Ion Pițoiu-Dragomir, *Lumini în Apocalipsa Sf. Ioan*, 2011 **(20 lei)**
- Teodor Buhățel, *Școala din Glod la 200 de ani. 1811 – Tradiție și Actualitate – 2011*, 2011 **(40 lei)**
- Daniel Moșoiu, *Poeme din mers*, 2012 **(26 lei)**
- Grigore Croitoru, *Prințesele răpite*, 2012 **(15 lei)**
- Kovács Kuruc János, *Barangolás öregfiúkkal a Szilágyságban*, 2013 **(15 lei)**
- Ion Pițoiu-Dragomir, *Interviu interzis*, 2014 **(15 lei)**
- Maria V. Croitoru, *Povestirile Caterinei*, 2015 **(20 lei)**
- Ion Pițoiu-Dragomir, *Răni pe lumini / Sebek a fenyeken*, 2015 **(10 lei)**
- Radu Țuculescu, *Mierla neagră*, 2015 **(25 lei)**
- Volum colectiv, *Graiurile din Sălaj*, 2017 **(20 lei)**
- Mihail P. Dan, *Cehi, slovaci și români în veacurile XIII-XVI*, 2017 **(70 lei)**
- Vasile Pușcaș, *Philip E. Mosely despre Transilvania și Basarabia*, 2017 **(40 lei)**
- Mircea Tomuș, *Gheorghe Șincai. Viața și opera*, 2018 **(40 lei)**
- Vasile Pușcaș, *Iuliu Maniu văzut de românii americani*, 2018 **(40 lei)**
- Traian Vedinaș, *Onisifor Ghibu. Viață și idealuri sociale*, 2020 **(40 lei)**
- Octavian Lazăr Cosma, *Spinii din buchetul memoriilor*, vol. II, 2021 **(100 lei)**
- Somogyi Vengli Judith, *Sorsok, belső tájak/ Destine, peisaje interioare*, 2021 **(20 lei)**
- Marin Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin*, 2023 **(100 lei)**



Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste



Album îngrijit de Adela Lia Rusu și Ovi D. Pop



2021



**Arte
Vizuale**



**21x29,7
cm**



100

Prețul de vânzare: 100 lei

„Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Asociația Varadinum Foto Club din Oradea în parteneriat cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară «Sălaj Plus» au organizat până acum patru ediții ale Taberei internaționale de fotografie «Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste» (2017-2020, n.r.). Artiștii fotografi invitați au vizitat obiective turistice, colecții etnografice și meșteri populari din numeroase comunități sălăjene. Cele mai bune fotografii realizate cu această ocazie au făcut obiectul unor expoziții itinerante în țară și în străinătate. O parte a fotografiilor realizate au intrat în patrimoniul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, pentru promovarea Sălajului cultural și turistic, ceea ce facem și prin acest album. Mulțumim Consiliului Județean Sălaj, primăriilor și comunităților implicate! Felicitări artiștilor fotografi pentru premiile obținute la diverse concursuri naționale și internaționale cu fotografii realizate în tabăra noastră!” (Daniel Săuca, managerul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj)

CET Zalău în demolare



Autor: Gheorghe Ilea

Anul publicării:

2022

Colecția:

Arte Vizuale

Formatul:

21x28 cm

Număr de pagini:

96

Prețul de vânzare: 50 lei

„Mi-a plăcut să lucrez la CET, aveam liniște. Pictam cufundat și absorbit de imaginile pe care le alegeam. Rezervoare mari, ruginite, o întregă țesătură de țevi, stâlpi de beton masivi, tavane găurite prin care se vedea cerul, ca niște guri deschise din care s-au extras câteva măsele, și vegetația care apărea peste tot. Într-o sală mare, odată văruiată în alb, unde se află și acum un bazin cu apă, mi-am făcut o expoziție, pentru mine și porumbeii care trăiau pe acolo. Am schimbat de două, trei ori expoziția la interval de trei luni, și asta nu din cauza nu știu cărui concept, ci era mult mai practic să-mi usuc acolo pânzele decât să le aduc acasă. Mai erau și turnurile, da' ele se vedeau de departe. Ce se va alege de ele, se dărâmă? Nu se dărâmă?” (Gheorghe Ilea)

Viața este Viață. Eseu fotografic



Autor: Mirel Matyas

Anul publicării:

2022

Colecția:

Arte Vizuale

Formatul:

21x14,85 cm

Număr de pagini:

40

Prețul de vânzare: 35 lei

„Ce este viața? O poveste filozofică, reală, pe care trebuie să o trăim la intensitatea la care să ne facă să simțim un cumul de sentimente și senzații menite să ne întregescă sufletul și menirea pe acest pământ! Totul în jurul nostru are un înțeles și un rost, din fiecare lucru mărunț învățăm și ne dezvoltăm cunoașterea pe care încercăm să o transmitem mai departe. Această colecție de povești vizuale reduse la esență sunt ca niște sfaturi, care îmbină sobrietatea și exactitatea matematicii cu filozofia și arta de a da înțeles vieții, așa cum este și Mirel Matyas, un artist fotograf, filozof și exact, un eseist care exploatează cu succes compoziția, cromatică, definiția și mesajul în propria viziune pentru a întregi povestea vieții!” (Adela Lia Rusu – vicepreședinte Varadinum Foto Club Oradea, lector Varadinum Photo School)

Caiete Silvane

Kancsura. Prolog singuratic



Autor: Kancsura István

Anul publicării:

2023

Colecția:

Arte Vizuale

Formatul:

23×20 cm

Număr de pagini:

120

Prețul de vânzare: 80 lei

„«Kancsura. Prolog singuratic» este o lucrare a doi artiști pictori, din generații diferite: Kancsura István (n. 1942), autorul, cel care a asigurat „materia primă” și Radu Șerban (n. 1960), cel care s-a ocupat de concepția grafică. Este vorba aici despre două experiențe artistice diferite, două viziuni, care, de multe ori, în timpul lucrului s-au suprapus ori, s-au completat, dându-ne posibilitatea de a ne cunoaște mai bine și de a descoperi filonul comun de gândire și simțire. Această lucrare este mai mult decât o experiență vizuală care pune în dialog imagini și gânduri. Este radiografia selectivă a unui autor care și-a asumat cu demnitate statutul de artist singuratic aici, în Cluj, completând prin opera sa, într-un mod particular și inovativ, realizările membrilor grupului «Prolog» de la București”. (Radu Șerban)

Gâlceava himerelor (ediție revizuită și adăugită)



Autor: Daniel Hoblea

Anul publicării:

2015

Colecția:

Eseu

Formatul:

13×21 cm

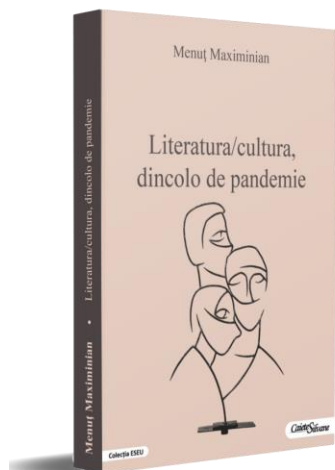
Număr de pagini:

254

Prețul de vânzare: 16 lei

„«Gâlceava himerelor» este o carte bulversantă. Fragmentele sale, gânduri, reflecții, cugetări, formează un corp coerent al revoltei și al melancoliei așa cum pot acestea două să se îngemăneze în sufletul unui om tânăr care nu mai rabdă și în același timp rabdă prin nobilul exercițiu al contemplării. Citești rândurile sale cu mândria că ești cititor și că limba română mai poate găzdui un autor care-i folosește cuvintele pentru a ajunge la Logos. Dar până atunci el traversează pustiul ca un adevărat pelerin pe care nu-l sperie depărtările și știe să nu moară de sete sau de foame.” (Dan Stanca)

Literatura/cultura, dincolo de pandemie



Autor: Menuț Maximilian

Anul publicării: Colecția:

2022 **Eseu**

Formatul: Număr de pagini:

14,8×21 cm **300**

Prețul de vânzare: 35 lei

„Cartea de față cuprinde gânduri și recenzii din 2020-2021, scrise toate în vremuri pandemice. Am adunat toate textele între copertile unui volum, în memoria tuturor colegilor din sfera culturii, victime ale pandemiei. Odihnească-se în pace! Să-i pomenim din neam în neam și să nu le uităm creația. Dumneavoastră vă dorim sănătate, pentru că am constatat cu toții că este mai importantă decât toate, să redevenim ceea ce am fost altădată și mai mult decât atât.” (Menuț Maximilian)

Liniștea amurgului. Să fii medic veterinar în Sălaj poate fi fascinant



Autor: Nicolae Mocuța

Anul publicării: Colecția:

2021 **Memoria**

Formatul: Număr de pagini:

14,8×21 cm **200**

Prețul de vânzare: 15 lei

Cartea semnată de medicul veterinar Nicolae Mocuța, „Liniștea amurgului”, trebuie citită în cheie dublă: la primul nivel este o culegere de mărturisiri, o scriere autobiografică, o poveste a unei vieți ajunsă, după titlul cărții, în „amurg”; la cel de-al doilea nivel este o pledoarie pentru meseria de medic veterinar, pentru că, potrivit subtitlului cărții, „să fii medic veterinar în Sălaj poate fi fascinant”. Reușitele profesionale ale dlui dr. Mocuța, prezentate în volum, cu modestie dar și cu responsabilitate, au făcut din domnia sa un model și un reper recunoscut în breasla veterinarilor.

Șapte povești din Țara Silvaniei



Autor: Camelia Burghele

Anul publicării:

2020

Formatul:
21×20 cm

Colecția:

Ethnos

Număr de pagini:

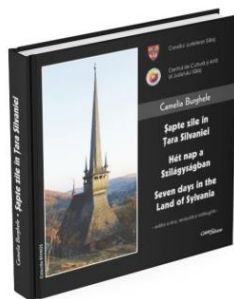
332

Prețul de vânzare: 70 lei

Camelia Burghele și-a creat, de-a lungul ultimilor 20 de ani de cercetări și mai bine de 15 volume, o reputație solidă de etnograf de teren, cunoscând mai bine decât oricine satele sălăjene, cu țăranii lor adevărați. Dinamica acestor sate, între tradițional și post-tradițional, este analizată cu instrumentele antropologiei culturale, cu focusare pe recuperarea patrimonială. Așa se face că volumul său, „Șapte povești din Țara Silvaniei”, se sprijină pe poveștile fabuloase auzite de la bătrânii cu care a stat de vorbă, pentru a deschide apetitul cititorilor pentru o „preumblare” în lumea tradițiilor, obiceiurilor și înțelepciunii populare sau chiar pe ulițele satelor sălăjene.

Șapte zile în Țara Silvaniei

(ediția a III-a, revizuită și
adăugită)



Autor: Camelia Burghele

Anul publicării:

2022

Formatul:
21×20 cm

Colecția:

Ethnos

Număr de pagini:

240

Prețul de vânzare: 80 lei

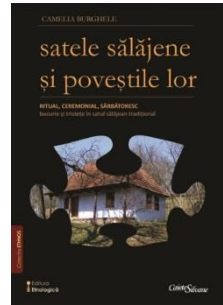
„Consultându-ne cu colegii și prietenii, am mizat de la început pe competența doamnei Camelia Burghele, cercetător științific și un bun cunoscător al patrimoniului cultural al Sălajului, care a promovat cultura tradițională locală și în volumele sale anterioare. «Produsul» de marketing – pentru a rămâne în sfera publicității – este un album minunat realizat din perspectiva fotografiei de artă și bazat pe un studiu antropologic vast și captivant, cu date din teren. Călătorul, turistul sau vizitatorul Sălajului este îndemnat să își oprească privirile asupra bisericilor de lemn din satele sălăjene, să admire costumele populare din colecțiile muzeale sau particulare, să își asume mai ușor modernitatea în raport cu obiceiurile populare sălăjene și să înțeleagă mai bine unde îi sunt rădăcinile spirituale identitare: în cultura tradițională.” (O carte de vizită pentru Sălaj)



Seria semnată de
Camelia Burghiele
**Satele sălăjene
și poveștile lor**
(Colecția Ethnos,
2015-2017)

Preț de vânzare:
vol. I-IV – 90 lei
vol. V-VIII – 100 lei
vol. IX-X – 50 lei

„Textele Cameliei Burghiele
dovedesc bucuria și entuzias-
mul de a fi etnograf în România
secolului al XXI-lea și încadrea-
ză Sălajul în cultura națională și
internațională.” (Ion Talos)





Sălajul la Centenar **(ediția a II-a, revizuită și adăugită)**



Coordonator: Traian Vedinăș



2020



Monografii



**21x29,7
cm**

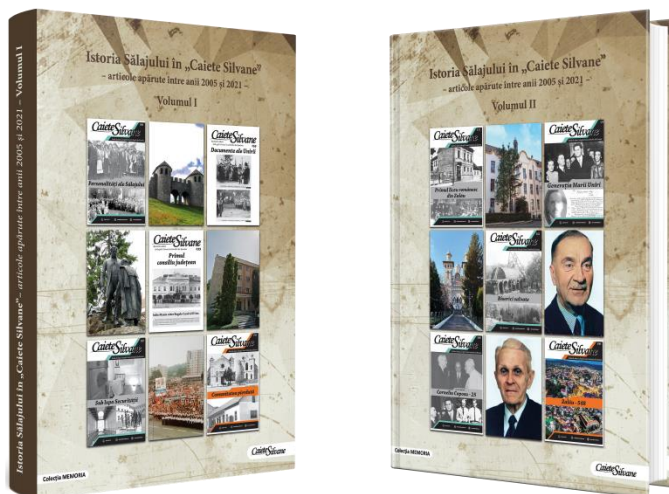


486

Prețul de vânzare:
80 lei coperti cartonate
70 lei coperti necartonate

„Deși este o monografie, Sălajul la Centenar nu urmează un model tradițional, în genul teoriei cadrelor și manifestărilor, ci înscrisă generic în sociologia dezvoltării, sub emblema pragmatică a dezvoltării durabile, conține nuclee tematice geografice, demografice, istorice, economice, etnologice, patrimoniale și culturale ce pot fi continuate în alte studii și cărți, fie de autorii prezenți în monografie, fie de alți specialiști formați sau în formare, interesați de temele din discursuri” (Traian Vedinăș).

Autori: Traian Vedinăș, Daniel Săuca, Vasile Surd, Ovidiu Costinaș, Florența Lozinsky, Dumitru Gheorghe Tamba, Elena Musca, László László, Benedek Vasile, Johanna Ioana Schweighoffer, Cristian Borz, Iuliu Maniu, Ioan Biriș, Flaviu Neaga, Mihai Pascaru, Balogh Lucian, Mirel Matyas, Camelia Burghel, Ioan Abrudan, Aurel Medve, Cosmin Sicora, † Petroniu Episcopul Sălajului, Daniel Stejeran, Tia Sîrca, Marcel Lucaciu, Ioana Filipaș, Victor Cioban, Serviciul bibliografic al Bibliotecii Județene „I.S. Bădescu” – Sălaj.



Istoria Sălajului în „Caiete Silvane” - articole apărute între anii 2005 și 2021 -



2022



Memoria

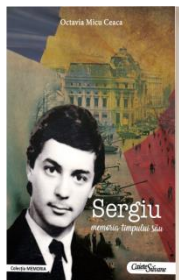
21x29,7
cmI -
576
II -
568

**Prețul de vânzare:
Volumul I - 100 lei
Volumul II - 100 lei**

„«Caiete Silvane» a avut de la bun început (februarie 2005) o serioasă componentă dedicată istoriei județului, lucru prin care, într-un fel, s-a și evidențiat între publicațiile culturale transilvănene și din țară. Tezaurizarea acestor articole prin cartea de față o considerăm necesară și pentru o mai bună cunoaștere a Țării Silvaniei, a istoriei ei, așa cum a fost. Și apoi, așa cum au afirmat destui, istoria acestei țări poate fi chiar motor de dezvoltare, și nu numai din perspectivă turistică. În primul volum s-au avut în vedere perioada istorică tratată și împărțirea clasică a istoriei, respectiv Antichitatea, Evul Mediu, Epoca Modernă și Epoca Contemporană, iar în al doilea volum au fost incluse studii și articole referitoare la bisericile, învățământul, localitățile și personalitățile Sălajului.” (Daniel Săuca)

Caiete Silvane

Sergiu – memoria timpului său



Autor: **Octavia Micu Ceaca**
Anul publicării: 2021 Colecția: **Memoria**
Formatul: Număr de pagini:
14,8×21 cm **80**
Prețul de vânzare: 12 lei

„Dorim să răspundem unei alte așteptări a vremii pornind dintr-un spațiu restrâns, o mărunță localitate, Ileana, județul Sălaj, din care s-a ridicat un erou al Revoluției. M-am gândit că o cruce înaltă de marmură albă din cimitirul nostru merită să-și spună povestea, că prin ea, Ileana a primit o cunună de lauri însângerață, un titlu de noblețe. Chiar și liceul în care a învățat Sergiu se poate mândri pentru că unul dintre foștii lui elevi s-a înscris în Cartea de aur a eroilor patriei. Nu sunt scriitoare de profesie, dar am privilegiul de a fi fost profesoară, consăteană cu eroul și o apropiată a familiei. Tatăl lui Sergiu, Iosif Butuza, care citește mult, iubește cărțile și scrie versuri, și mama lui, Silvia, am înțeles că s-ar bucura să aibă în casă o carte între filele căreia să găsească dragi amintiri și lacrimile unor încercări dramatice, cuvinte din care se încheagă chipul celui drag.” (*Din Cuvântul autoarei*)

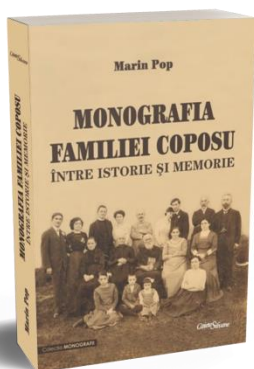
Iuliu Maniu. Politică și morală



Autori: **Cristian Borz,**
Ana-Maria Borz
Anul publicării: 2023 Colecția: **Memoria**
Formatul: Număr de pagini:
16×23 cm **212**
Prețul de vânzare: 45 lei

„Părintele Cristian Borz și fiica sa Ana-Maria ne relevă un portret biografic al celui care provenea dintr-o vestită și respectată familie de luptători pentru cauza națională a românilor transilvăneni – Iuliu Maniu. Părintele Borz este cel care a reușit mobilizarea energiilor multor români pentru refacerea Casei Memoriale a lui Iuliu Maniu, de pe Dealul Țarinei, în Bădăcin. Acum și-a propus să ne prezinte, și o face cu mult talent, dăruire și credință că înfăptuiește un lucru necesar, felul în care Iuliu Maniu a trăit la Bădăcin, cum a interacționat cu oamenii locului și oaspeții care i-au călcat pragul casei. Ne este redat tabloul unui OM cultivat, modest, credincios și dedicat total binelui națiunii române, pentru care a știut încă din fragedă tinerețe că va trebui să se jertfească.” (Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș)

Monografia familiei Coposu



Autor: **Marin Pop**

Anul publicării:

2014

Colecția:

Monografii

Formatul:

16,5×23,5 cm

Număr de pagini:

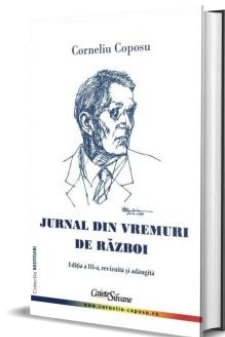
464

Prețul de vânzare: 30 lei

„Lucrarea de față își propune să introducă în circuitul științific informații despre întreaga familie, precum și activitatea înaintașilor lui Corneliu Coposu, pe care le-am regăsit în documentele de arhivă. De asemenea, de un real sprijin ne-au fost distinsele surori Flavia și Rodica Coposu, cărora le mulțumim și pe această cale, de la care am obținut informații inedite privind istoria familiei din care provin. Într-o perioadă în care sistemul de valori ale poporului român este răsturnat cu susul în jos, credem că istoria familiei Coposu, care în ciuda tuturor vicisitudinilor istoriei și-a păstrat verticalitatea, omenia și bunul simț, poate constitui un reper de moralitate nu numai pentru tânăra generație, ci pentru întreaga societate românească, greu încercată de-a lungul istoriei.” (Marin Pop)

Jurnal din vremuri de război

(ediția a III-a, revizuită și adăugită)



Autor: **Corneliu Coposu**

Anul publicării:

2018

Colecția:

Restituiri

Formatul:

13x20 cm

Număr de pagini:

214

Prețul de vânzare: 20 lei

„În arhivele Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS) din București, în cadrul zecilor de mii de file care fac referire la Corneliu Coposu am descoperit și un jurnal inedit scris de către acesta. Despre jurnal amintește și Călin Tudor Zarojanu, primul jurnalist care a avut acces (oficial) la dosarele CNSAS referitoare la Corneliu Coposu. În cartea sa, «Viața lui Corneliu Coposu cu documente din arhiva fostei Securități», ediția I și a II-a, apărută la Editura «Mașina de scris» din București, publică câteva pagini din respectivul jurnal. Sunt fragmente legate de moartea lui Virgil Madgearu și ziua de 23 august 1944. Noi am considerat că jurnalul merită publicat în întregime, datorită importanței sale istorice de excepție. El face lumină asupra multor evenimente petrecute în perioada tulbură a celui de Al Doilea Război Mondial.” (Marin Pop)

Jibou – Arc peste timp – monografie –



Autori: **Daróczy Mihai Iosif,**
Daróczy Iosif

Anul publicării: Colecția:
2022 **Monografii**
Formatul: Număr de pagini:
21x29,7 cm **244**

Prețul de vânzare: 60 lei

„Această carte monografică a orașului Jibou, realizată cu multă dăruire și costuri materiale, cu ocazia aniversării a 817 ani de la prima atestare documentară, are darul de a da locuitorilor săi recunoașterea pe care o merită și îndemnul pentru generația tânără de a păstra și duce mai departe comoara lui spirituală. Lucrarea are meritul de a scoate la lumină tezaurul istoric, geografic, economic și cultural al orașului Jibou, pentru a da un semnal de redescoperire a trecutului și de păstrare a identității locale.” (Daróczy Mihai Iosif, Daróczy Iosif)

Bocșa – satul meu între document și poveste (ediția a II-a, revizuită)



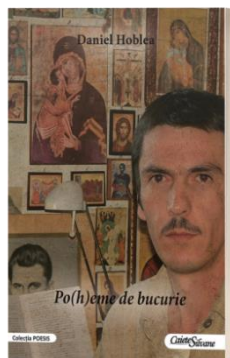
Autor: **Elena Ciobanca Opreș**

Anul publicării: Colecția:
2023 **Monografii**
Formatul: Număr de pagini:
21x29,7 cm **268**

Prețul de vânzare: 60 lei

„Punctul de plecare al acestei lucrări este viziunea de întreg asupra satului Bocșa, privit în dimensiunea sa sincronică și în cea temporală, evolutivă. Doresc să cuprind amplu și cât mai complex ceea ce a fost și ceea ce a realizat comunitatea bocșenească, surprinzând aspecte istorice, geografice, sociale, toponimice, folclorice, lexicale, precum și obiceiuri și tradiții. Voi face referințe și la interferența satului cu mari personalități și evenimente istorice ce s-au petrecut aici de-a lungul vremii.” (*Din Cuvântul înainte al autoarei*)

Po(h)eme de bucurie



Autor: Daniel Hoblea

Anul publicării:

2021

Colecția:

Poesis

Formatul:

14,8×21 cm

Număr de pagini:

114

Prețul de vânzare: 15 lei

„Cartea de față, găsită printre manuscritele lui electronice (și publicată aici cu acordul familiei), nu e diferită de poezia lui edită. Poate forma, aforistică, esențializată e «altfel», dar, oricum, e dovada aceluiași poet și gânditor valoros, eseist redutabil, orator aproape desăvârșit. Nu știu de ce Daniel nu a dorit să-și publice acest volum în timpul vieții, mai ales că era pregătit practic pentru tipar. Chiar nu știam de el. Oricum, gestul nostru editorial, la un an de la plecarea lui Daniel Hoblea dintre noi, se cuvine apreciat nu doar ca o dovadă a prieteniei, ci și ca un îndemn de a (re)descoperi unul dintre oamenii de seamă ai județului Sălaj (vor urma, tot la Editura «Caiete Silvane», și alte volume inedite din arhiva ce a intrat în posesia noastră), poet, traducător, redactor la editura noastră, secretar de redacție la revista omonimă, secretar al Cenaclului «Silvania» și al Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj.” (Daniel Săuca)

Poeme paralele II



Autor: Lucian Perța

Anul publicării:

2021

Colecția:

Poesis

Formatul:

14,8×21 cm

Număr de pagini:

248

Prețul de vânzare: 25 lei

„Îl prețuiesc pe Lucian Perța și pentru un aspect poate mai puțin evident. Mă întrebam oare câtă poezie românească a citit de-a lungul vieții pentru a-și scrie parodiile. Destul de probabil, cantitatea e greu comensurabilă. Lucian Perța lucrează cu «materialul clientului», dar și cu formele ironiei. Iar ironia nu are legătură, cum se știe, cu vulgaritatea ori cu prostul-gust. Nu știu dacă la Vișeu de Sus lui Lucian Perța i se va ridica măcar un bust. Aș îndrăzni să afirm că domnia sa merită o statuie... literară măcar din partea conștraților, dacă nu cumva Lucian Perța e chiar... o statuie în viață (ei, uită cum mă atrag mrejele parodiei...). Să nu mai lungesc inutil «cuvântarea» mea. Vă invit să degustați parodie de cea mai bună calitate, marcă înregistrată Lucian Perța. Clienți: poeți publicați de revista «Caiete Silvane.» (Daniel Săuca)

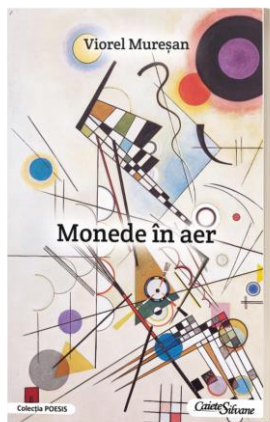
Arca poeziei. 50 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan



Anul publicării: 2022
Formatul: 14,8×21 cm
Colecția: Poesis
Număr de pagini: 94
Prețul de vânzare: 18 lei

„«Mi-au plăcut mai ales poezii cei mai dificili și mai absconși care-mi obligau mintea la o gimnastică foarte grea, precum deopotrivă cei recenți și cei vechi ce-mi deschideau căi întru totul noi sau mă ajutau să regăsesc cărțile pierdute». De la aceste gânduri, exprimate de un împărat latin pe nume Hadrian, în romanul Margueritei Yourcenar, *Memoriile lui Hadrian*, aș fi putut porni la drum, când am început, sub forma sa de rubrică permanentă, în revista „Caiete Silvane”, *Arca poeziei*. Dar n-a fost numai atât. Un periplu printre poeți adevărați a devenit și o modalitate a mea de-a mă retrage din fața valurilor de poezie zgomotoasă și goală, fadă și debilă, care se rostogolesc peste noi tot mai conțent.

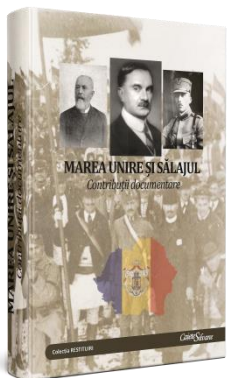
Monede în aer



Autor: Viorel Mureșan
Anul publicării: 2023
Formatul: 13×21 cm
Colecția: Poesis
Număr de pagini: 84
Prețul de vânzare: 20 lei

„Viorel Mureșan reușește o formulă lirică în care expresionismul marilor cavaleri ai rumației metafizice (Rilke, Trakl, Ștefan George, Paul Celan) se conjugă substanțial-alchimic cu supra-realismul mereu substanțial-poetic al lui Gellu Naum. Ca într-o «vecernie muzicală» în a cărei melopee profund elegiacă se intrică halucinantă diaporame ale melancoliei caligrafiate parcă de un maestru al apusurilor milenare, Viorel Mureșan își etalează «tablourile obosite» ale scrisului său saturat deopotrivă de frumusețe și de combustie intelectual-senzorială...” (Ioan Moldovan)

Marea Unire și Sălajul. Contribuții documentare



Ediție de documente elaborată
de **Dănuț Pop, Mihaela Sabou,**

Daniel-Victor Săbăceag

Anul publicării: Colecția:

2018 **Restituiri**

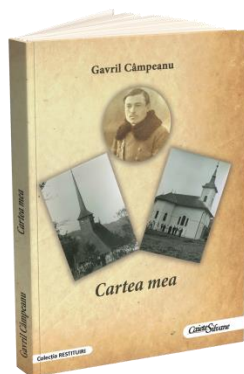
Formatul: Număr de pagini:

16,5×23,5 cm **992**

Prețul de vânzare: 70 lei

„Volumul de documente oferit de cei trei specialiști sălăjeni, Dănuț Pop, Mihaela Sabou și Daniel-Victor Săbăceag, se înscrie în efortul mai amplu și complex al istoricilor de a marca Centenarul Marii Uniri. Impresionant prin dimensiunile sale și mai ales prin valoarea documentelor scoase la lumină, volumul urmează unuiu asemănător editat de colegii de breaslă din Serviciul Județean Bistrița-Năsăud al Arhivelor Naționale. Cu siguranță, cele două contribuții documentare nu vor fi singulare în acest peisaj documentar, dar sunt demersuri meritorii ce trebuie salutate deopotrivă de specialiști și de publicul larg, pasionat de istorie.” (Conf. univ. dr. Valentin Șerdan-Orga, director general Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca)

Cartea mea. Amintiri și gânduri bune



Autor: **Gavril Câmpeanu**

Anul publicării: Colecția:

2021 **Restituiri**

Formatul: Număr de pagini:

14,8×21 cm **202**

Prețul de vânzare: 20 lei

„Între fondurile și colecțiile arhivistice păstrate la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Sălaj se află și colecția personală a unui preot de țară, Gavril Câmpeanu, unde, printre dosare, toate valoroase prin informațiile conținute, găsim și o adevărată carte, numită chiar așa de Gavril Câmpeanu: *Cartea mea*. Este una din puținele astfel de mărturii ajunse până la noi. Ea prezintă viața unui om așa cum a fost ea, cu bune și rele, fiind o adevărată istorie a unui întreg secol de viață sălăjeană, cu tot ce a putut însemna aceasta.” (Editorii Dănuț Pop, Mihaela Sabou, Gabriel Viorel Gârdan și Silviu Bohaj)

Fata Măriuței



Autor: Doina Ira-Tăutan

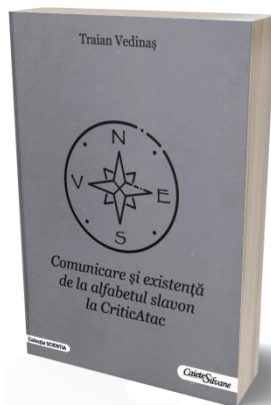
Anul publicării: Colecția:
2023 **Roman**

Formatul: Număr de pagini:
12×16,5 **294**

Prețul de vânzare: 25 lei

„Cu un titlu ce anticipează domnanta volumului, relația filială, cartea conturează destinul personajului eponim, luminând alternativ avatarurile tragice ale existenței acestuia. (...) Un discurs caracterizat prin naturalețe și sensibilitate, generat de acuta nevoie a mărturisirii propune Doina Ira-Tăutan într-o carte despre aparenta fragilitate a omului, despre adevăratele prietenii, despre provocările maternității și ale căsniciei, despre drama dezrădăcinatului și, în final, despre emoția înțelegerii superioare a relației cu mama.” (Carmen Ardelean)

Comunicare și existență de la alfabetul slavon la CriticAtac



Autor: Traian Vedinaș

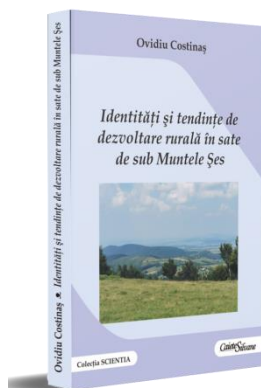
Anul publicării: Colecția:
2022 **Scientia**

Formatul: Număr de pagini:
14,8×21 cm **136**

Prețul de vânzare: 20 lei

„Cartea de față concretizează ideea că știința comunicării s-a alcătuit într-un sistem ca matematica, filosofia și filologia și e nevoie să coboare din sistemul universitar academic unde avem științele comunicării. Această pledoarie pentru introducerea Comunicării în manualele didactice la învățământul primar, gimnazial și liceal o susțin prin conceptul de tipologie pe care l-am descoperit în raportul dintre disciplinele Antropologia culturală și Sociologia educației, pe care le-am predat la Universitatea «Babeș-Bolyai» între anii 1993-2012, și anchetele sociologice de teren, care mi-au permis construirea unei tipologii societale.” (Traian Vedinaș)

Identități și tendințe de dezvoltare rurală în sate de sub Muntele Șes



Autor: Ovidiu Costinaș

Anul publicării: **2021** Colecția: **Scientia**

Formatul: **14,8×21 cm** Număr de pagini: **266**

Prețul de vânzare: 20 lei

„Fiind o lucrare cu perspectivă regională, sinteza lui Ovidiu Costinaș, *Identități și tendințe de dezvoltare rurală în sate de sub Muntele Șes* se înscrie în această paradigmă de gândire și acțiune sociologică, îmbogățind poziționarea Sălajului pe harta sociologiei românești, după izbânzile lui Ion Aluș (Gârboul Sălajului), Ovidiu Bădina (Buciumi) și Gheorghe Șișeștean (Lozna, Răstoci). Lucrarea mai dovedește și adevărul că sociologia mai este și anchetă sociologică de teren, nu numai sondaj de opinie, cu iz electoral, totdeauna și manipulator.” (Prof. univ. dr. Traian Vedinaș)

Realități demografice și social-economice în plasa Cehu Silvaniei (1848-1950)



Autor: Augustin-Leontin Gavra

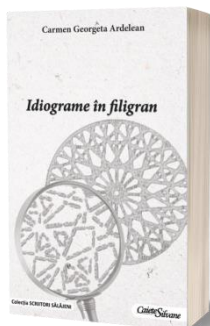
Anul publicării: **2022** Colecția: **Scientia**

Formatul: **16,5×23,5 cm** Număr de pagini: **480**

Prețul de vânzare: 55 lei

„Domnul dr. Augustin-Leontin Gavra și-a onorat din plin statutul de cercetător: a avansat multe ipoteze de cercetare, a combinat din punct de vedere metodologic mai multe perspective, a încercat și a reușit de cele mai multe ori să își susțină ideile prin argumente măsurabile, extrase din materialul documentar ce l-a avut la îndemână. Cu alte cuvinte, domnul Gavra ilustrează plenar tipul de cercetător care se îndreaptă în primul rând spre depistarea de noi surse documentare inedite, spre reluarea interpretativă a surselor editate, cântărind cu atenție și migală orice informație ce putea fi smulșă acestor izvoare documentare.” (Prof. univ. dr. Ioan Bolovan, membru corespondent al Academiei Române)

Idiograme în filigran



Autor: Carmen Ardelean

Anul publicării: Colecția:

2021 **Scriitori sălăjeni**

Formatul: Număr de pagini:

13×21 cm **252**

Prețul de vânzare: 25 lei

„Carmen Ardelean e o voce importantă a criticii literare de azi, dovadă fiind și diversitatea autorilor abordați, secționarea atentă a discursurilor auctoriale și, mai ales, pasiunea, tenacitatea cu care încearcă și reușește să identifice, la fiecare scriitor ce trece examenul său critic, «esența», ceea ce îi definește la modul real opera, inclusiv mecanismele intime de creație. Autoarea mi-a mărturisit cândva că nu poate scrie decât despre cărțile care îi plac. Iată o posibilă explicație și a titlului conceptual al acestei cărți: «Idiograme în filigran». Carmen Ardelean descoperă și descrie morfologia actului creator, pe care, apoi, o plasează într-o lucrătură migăloasă, de «filigran», cronică propriu-zisă, o «dantelă» perfecționată de-a lungul timpului și prin lecturi și relecturi asidue. Iată, așadar, o carte ce se recomandă a fi citită cu atenție nu doar de truditonii literelor, ci și de cei care prețuiesc, în general, hermeneutica textului literar.” (Daniel Săuca)

Caiete Silvane

Poarta de fildeș



Autor: Viorel Mureșan

Anul publicării: Colecția:

2023 **Scriitori sălăjeni**

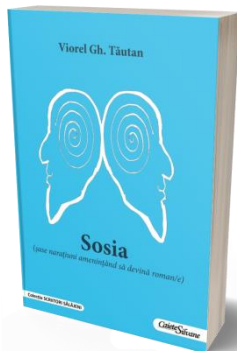
Formatul: Număr de pagini:

13×21 cm **208**

Prețul de vânzare: 30 lei

„În postura de critic, echinoxistul Viorel Mureșan atestă câteva atribute imediat vizibile: temperanța, buna strunire a frazei, mișcarea în interiorul unor generații și tendințe pe care le cunoaște temeinic și, nu în ultimul rând, un fel de sfătoșenie tipică zonei pe care o reprezintă, mai ales dacă ținem seamă că are ascendență maramureșeană. Poetului din el îi face neîndoios plăcere să-i promoveze pe confracții stihuitori, și nu ne mirăm că peste două sute de pagini reprezintă comentarii la volume de versuri apărute mai ales în ultimii ani...” (Gabriel Coșoveanu)

Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)



Autor: Viorel Gh. Tăutan

Anul publicării: Colecția:

2023 **Scriitori sălăjeni**

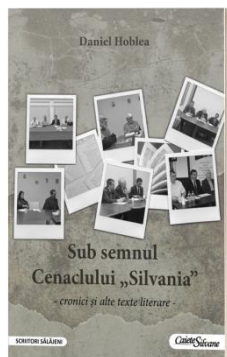
Formatul: Număr de pagini:

14,8×21 cm **164**

Prețul de vânzare: 25 lei

„Nehotărât asupra speciei epice căreia să-i subordonez fiecare dintre cele șase «narațiuni», cinci dintre ele intenționând să fie începuturi ale unor «producții» de mai largă cuprindere, veșnicul Cronos, contând pe discreția nepotului său, Apollo, m-a obligat să-mi regândesc oportunitățile, astfel încât, lăsându-mă purtat pe brațele triumviratului – Euterpe, Calliope, Erato – să valorific darul inspirației, să încep și să decid ce voi face după ce mă voi fi îmbarcat pe corabia stăruitorilor argonauți. Presupun că subiectul fiecărei povestiri în parte poate să fie antrenat și dezvoltat astfel încât să ne amăgim a crede că e roman, sau altfel: să le subordonez pe toate unei idei coagulante, pentru a construi... unicatul!” (Viorel Gh. Tăutan)

Sub semnul Cenaclului „Silvania” – cronici și alte texte literare



Autor: Daniel Hoblea

Anul publicării: Colecția:

2023 **Scriitori sălăjeni**

Formatul: Număr de pagini:

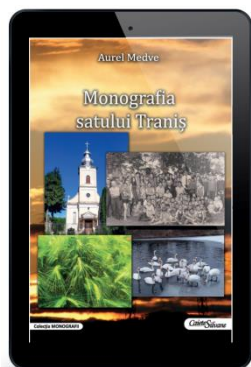
14,8×21 cm **160**

Prețul de vânzare: 25 lei

„Cartea «Sub semnul Cenaclului Silvania» încheie așadar, din perspectiva noastră, demersul de recuperare în memoriam a scriitorului, poetului, publicistului Daniel Hoblea, la Editura «Caiete Silvane», editură pe care, de altfel, a slujit-o cu devotament. Puteți citi aici cronici de cenaclu și alte texte literare (sigur nu am putut identifica toate textele de acest fel apărute în presa locală sub semnătura lui): Daniel chiar a fost un cronicar al Cenaclului literar «Silvania». Așa cum puteți observa, textele lui nu au fost simple procese verbale. Avea și darul relatării jurnalistice. Pe lângă un dar tot mai absent în zilele de azi: citea cu foarte mare atenție textele altora. Și se bucura de bucuria celuiilalt.” (Daniel Săuca)

E-book-uri

<https://www.edituracaietesilvane.ro>



Monografia satului Trașiș

Aurel Medve

15 lei



Însemnări de pe frontul cuvintelor

Asociația Scriitorilor
din Județul Sălaj

15 lei



18 poeți - antologie

Asociația Scriitorilor din
Județul Sălaj

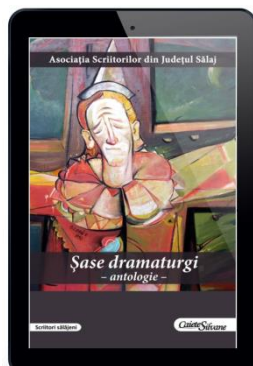
15 lei



11 prozatori - antologie

Asociația Scriitorilor
din Județul Sălaj

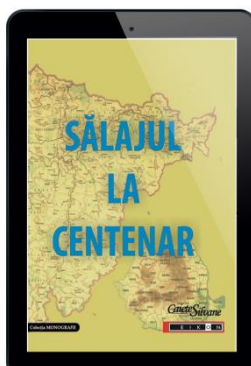
15 lei



Șase dramaturgi - antologie

Asociația Scriitorilor
din Județul Sălaj

15 lei



Sălajul la Centenar - ediția a II-a

Coordonator
Traian Vedinaș

30 lei

E-book-uri

<https://www.edituracaietesilvane.ro>



Gânduri botezate și cântecele vârstelor

Octavian Guțu
15 lei



Pillangó

Kabai Krisztina
15 lei



Bocșa – satul meu între document și poveste – ediția a II-a
Elena Ciobanca Oprîș
15 lei



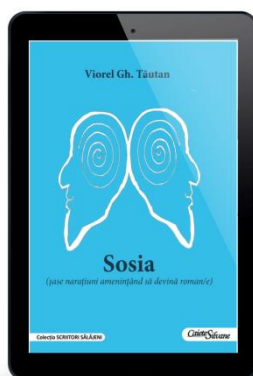
Poarta de fildeș

Viorel Mureșan
15 lei



Monede în aer

Viorel Mureșan
15 lei



Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)

Viorel Gh. Tăutan
15 lei

E-book-uri

<https://www.edituracaietesilvane.ro>



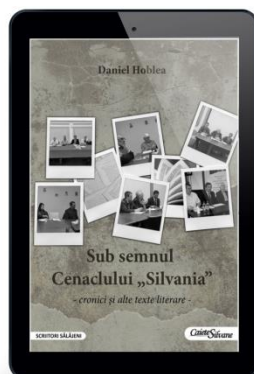
**27 de scriitori sălăjeni
- antologie**

Asociația Scriitorilor
din Județul Sălaj
GRATUIT



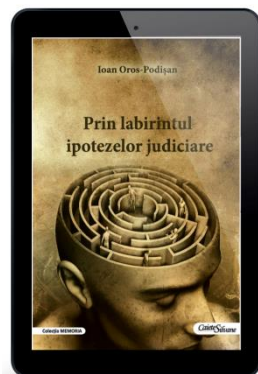
Fata Măriuței

Doina Ira-Tăutan
15 lei



**Sub semnul Cenaclului
„Silvania” – cronici și
alte texte literare**

Daniel Hoblea
15 lei



**Prin labirintul
ipotezelor judiciare**

Ioan Oros-Podișan
15 lei



**Poezie populară.
Articole și studii**

Augustin Mocanu
15 lei



**Iuliu Maniu.
Politică și morală**

Cristian Borz,
Ana-Maria Borz
15 lei

Caiete Silvane

Revistă de cultură editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, a Consiliului Local și Primăriei Municipiului Zalău

ISSN 1454-3028

online: ISSN 2247-7365

Adresa redacției: Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, Sălaj,
Tel./fax 0260/612870;

E-mail: caietesilvane@yahoo.com, office@caietesilvane.ro;

www.caietesilvane.ro; www.culturasalaj.ro

Redacția:

Daniel Săuca – redactor-șef

Viorel Mureșan – redactor-șef adjunct

Corina Știrb Cooper – secretar de redacție

Marin Pop, Carmen Ardelean, Alexandru-Bogdan Kürti – redactori;

Viorel Tăutan, Marcel Lucaciu, Imelda Chința – redactori asociați;

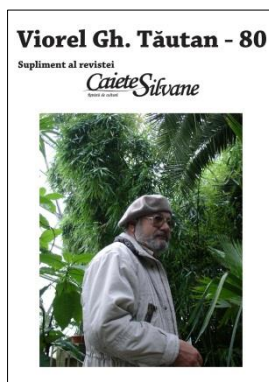
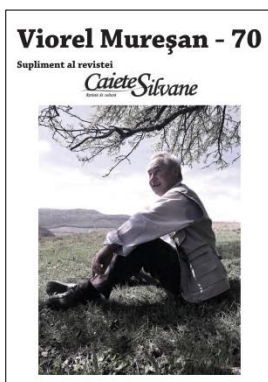
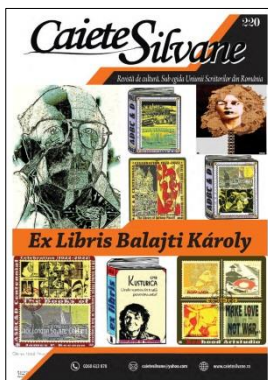
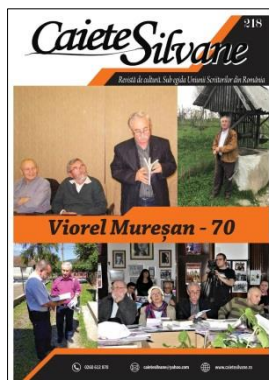
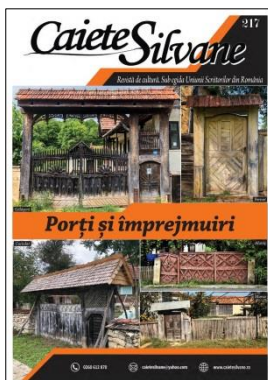
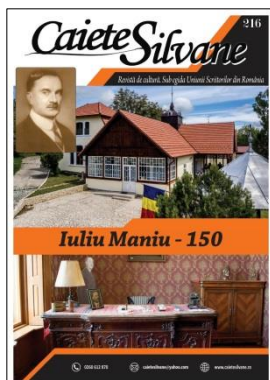
Ioan F. Pop, Györfi-Deák György, Alice Valeria Micu,

Gheorghe Moga, Simona Ardelean-Samanta – colaboratori.

Corectură: Oana-Maria Barariu-Săvuș

Tehnoredactare: Marius Soare

Revista apare în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Silvania” și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.



Caiete Silvane

Revistă de cultură

Sub egida Uniunii Scriitorilor din România

Ofertă de abonamente

Credem în cultură!

Abonați-vă la revista de cultură **CAIETE SILVANE**, revistă lunară editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, a Primăriei și Consiliului Local al Municipiului Zalău.

- **preț abonament revistă tipărită: 5 lei/lună; 60 lei/an;**
- **preț abonament revistă tipărită+carte apărută la Editura „Caiete Silvane”: 10 lei/lună; 120 lei/an.**

Menționăm că pentru distribuirea revistei în afara municipiului Zalău, taxele poștale vor fi următoarele:

- **30 lei pentru distribuirea revistei, astfel costul total al abonamentului va fi de 90 lei/an;**
- **45 lei pentru distribuirea revistei+carte, astfel costul total al abonamentului va fi de 165 lei/an.**

Achiziționarea se poate face:

- prin **POȘTA ROMÂNĂ** (numai revistă, fără carte), prin **ROMPRES MEDIA SRL** Zalău sau la **REDAȚIE** (la prețurile menționate se adaugă taxele poștale);
- prin sistemul informatic colaborativ pentru mediu performant de desfășurare a achizițiilor publice – **SICAP**, la ofertantul Centrul de Cultură al Județului Sălaj, CUI 27471271, CPV 22200000-2 revista;
- prin emiterea facturii fiscale și întocmirea unui contract de furnizare între instituția Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și instituția dumneavoastră.

Comenzi și informații la 0260-612870 sau 0724-570646;

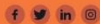
E-mail: caietesilvane@yahoo.com, www.caietesilvane.ro

Adresa redacției: Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, Sălaj

Persoană de contact: Daniel Săuca

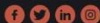
REVISTA DE CULTURĂ CAIETE SILVANE

www.caietesilvane.ro



EDITURA CAIETE SILVANE

www.edituracaietesilvane.ro



Comenzi și informații la 0260/612870

E-mail: caietesilvane@yahoo.com

Site-uri:

www.culturasalaj.ro

www.caietesilvane.ro

www.edituracaietesilvane.ro

Adresa redacției:

Mun. Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, Jud. Sălaj